



STAGE DE THÉÂTRE
FAIRE THÉÂTRE DE TOUT, UN SPECTACLE AVEC RIEN

Organisé par la CIE DE L'EVENTUEL HERISSON BLEU

PETIT THEATRE DU THERAIN / CANNY SUR THERAIN (60)

Du vendredi 7 (au soir) au mardi 11 novembre 2014 (4 jours) / 8-10 participants



ESPRIT DU STAGE

En coordination avec l'atelier théâtre de Mains d'Œuvres, ce stage à destination des amateurs sera pris en charge par trois des cinq membres de la Compagnie de l'éventuel hérisson bleu : Marion Bordessoulles, Hugo Mallon et Antoine Thiollier.

**mains
d'œuvres**

1, RUE CHARLES GARNIER
93 400 SAINT-OUEN
T. 1 40 11 25 25
F. 1 40 11 25 24

INFO@MAINSOEUVRRES.ORG
WWW.MAINSDOEUVRRES.ORG
ASSOCIATION LOI 1901
SIRET 422 519 850 00024



L'idée est d'inviter un groupe de stagiaires à s'immerger pendant quatre jours dans le lieu de création de la compagnie, un corps de ferme isolé en Picardie Verte, à la frontière des départements de l'Oise et de la Seine Maritime, à 1h40 au Nord Ouest de Paris, sur la commune de Canny sur Thérain.

Dans notre travail, la création artistique se mélange au vivre ensemble, aux repas pris en commun, aux ballades, etc... C'est cette expérience de théâtre et de vie que nous aimerions partager avec les stagiaires.

Nous avons décidé de ne pas fixer de thème précis au stage. Ou plutôt, le thème du stage sera le théâtre, dans tout ce qu'il a de libre et d'a priori impossible. Nous chercherons 8h par jour, de 10h à 13h la matin et de 14h30 à 19h30 l'après-midi, dans la salle de répétition du Petit Théâtre du Thérain et en extérieur. Après un solide échauffement, nous travaillerons sur l'écoute, la présence, la choralité, à travers des exercices. Nous écrirons des textes que nous porterons au plateau, nous travaillerons l'improvisation, nous travaillerons des textes déjà existants.

Après trois jours de travail intensif, la quatrième journée du stage confrontera les stagiaires à un exercice de création en temps limité. Trois groupes seront établis, et devront créer en quelques heures une forme spectaculaire totalement libre (texte, musique, danse, improvisation, performance...), d'une dizaine de minutes environ, avec pour les aider le conseil et le soutien logistique (le fond de costumes de la compagnie, ainsi que ses moyens techniques, lumière et son, pourront être mobilisés) des cinq intervenants. En fin de journée, la présentation de ces trois travaux aura lieu, et nous inviterons les voisins intéressés à y assister.

TARIFS :

4 jours, 4 nuits

274 €/ personne, repas et hébergement inclus.

Paiement en deux fois possible.

Validation des places le 24 octobre au plus tard.



Salle de répétition, 70 m²

INFOS PRATIQUES :

L'hébergement se fera en chambres de 2 à 3 lits. Si nécessaire, il est possible de faire en sorte qu'un des stagiaires ait une chambre pour lui tout seul.

Les repas seront préparés par les intervenants à tour de rôle pendant les heures de travail, et seront pris en commun.

Transport depuis Paris :

En voiture, 1h40 environ. Compter entre 20€ d'essence aller/retour + 7€ de péage aller/retour.

En train, entre 2h et 2h30 depuis Paris Nord. Gare à 15 minutes du PTT en voiture. 40€ aller/retour en tarif normal.

→ Nous essaierons de nous organiser pour que le co-voiturage soit possible pour le plus grand nombre.

Information et réservation : Diane Landrot - Mains d'Œuvres : diane@mainsdoeuvres.org