

Mains d'Œuvres (www.mainsdoeuvres.org) est un lieu pour l'imagination artistique et citoyenne. Fondé en 1998, il est installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu accompagne des artistes et porteur.se.s de projet dans leurs recherches à travers des dispositifs de résidence (théâtre, musique, danse, arts visuels, arts numériques, art et société) dans le développement de leur projet.

ENVIRONNEMENT DU POSTE :

Lieu indépendant, résolument engagé pour la Création contemporaine, l'émergence, la diversité, les Droits Culturels et les modes de gouvernances alternatifs, Mains d'Œuvres recherche une personne pour assurer les missions de direction générale.

Le lieu fonctionne sur la base de pôles d'activités organisés et mis en œuvre par une équipe compétente de fonctions supports au service d'un projet général regroupant :

- Un volet création pluridisciplinaire important avec de nombreux formats de résidence
- Un volet de diffusion issu des partenariats historique du lieu, des artistes en création et d'une volonté d'accompagnement plus large à l'émergence
- Un lieu apprenant comprenant : formation amateur, formations professionnelles, action de territoire, actions en réseau et laboratoire artistique et numérique

Le lieu propose un équipement varié : studio de danse, salle de concerts, ateliers d'artistes, ateliers polyvalents, salle d'exposition, 20 studios de répétition, un gymnase, une cantine restaurant-bar et une salle de projection. Pour mettre en œuvre le projet, c'est une équipe de 30 ETP, un Conseil d'Administration de 22 membres élus, 50 artistes résident.e.s, 50 intermittent.es, des milliers de musicien.nes et des centaines de personnes qui fréquentent le lieu par jour.

La direction aura pour mission principale d'orchestrer la dynamique générale, la continuité, la restructuration et le développement du projet artistique et culturel ainsi que le rayonnement à l'extérieur notamment auprès du territoire, des partenaires et des réseaux de secteurs de Mains d'Œuvres. La direction peut prendre des formes alternatives c'est-à-dire allant d'une direction unique incarnée par une personne à un collectif de personnes.

La direction pourra s'appuyer sur les responsables de pôle de fonctions supports : responsable lieu apprenant, responsable des studios, responsable administratif et financier, régisseur général, responsable du bar-restaurant, responsable de production.

L'objectif étant d'en assurer une coordination générale en intégrant l'ensemble des parties prenantes du projet pour favoriser une gouvernance plus horizontale et participative.

MISSIONS

Représentation générale de l'association et du projet :

- Incarner le projet de Mains d'Œuvres et le représenter dans sa globalité (conférence, discours, comité, etc.)
- Impulser le projet de Mains d'Œuvres et co-construire les orientations stratégiques générales avec le Conseil d'Administration (projet artistique conforme aux valeurs de l'association, développement des publics, etc.)
- Représenter l'association à l'extérieur, auprès des partenaires, de l'ensemble des publics et artistes
- Entretiens, participation et implication dans les réseaux et organisation professionnelles et institutionnelles

Coordination générale du projet de Mains d'Œuvres

- Vision 360 degrés de toutes les activités de l'association et analyse du positionnement et des choix stratégiques de l'association
- Coordination globale des projets (équilibre, ressources humaines et matérielles) avec arbitrage et positionnement argumenté
- Pilotage du budget annuel de l'association et stratégie financière à déployer
- Pilotage de la stratégie de développement des ressources propres
- Organiser et animer la vie associative : organiser les Conseils d'Administration, Assemblées Générales, campagne d'adhésion, commissions de travail et comité de pilotage

Coordination de l'équipe du lieu

- Animer et coordonner le fonctionnement horizontal et les prises de décisions en collégialité
- Fluidifier et proposer des outils adaptés de management
- Connecter et assurer un processus de communication interne pour faciliter les synergies du lieu : équipe, Conseil d'Administration, services civiques, bénévoles etc.
- Assurer une gestion des richesses humaines : veille juridique et sociale, suivi du bien-être au travail, entretiens annuels, plan de formation, gestion des arrivées-départs

Accompagner le projet de rénovation du bâtiment

- Cerner les enjeux de rénovation du lieu, déjà précisés dans un document cadre complet
- Travailler conjointement avec la Ville de Saint-Ouen pour accompagner les phasages de chantier relatifs au clos-couvert
- Développer les possibilités de financement de l'investissement de la rénovation de l'aménagement du lieu

COMPÉTENCES REQUISES

- Connaissance des enjeux des lieux intermédiaires et indépendants, des politiques publiques culturelles et des réseaux et en particulier de la Seine-Saint-Denis
- Connaissance et maîtrise des enjeux autour de la création, de l'émergence et de l'accompagnement des artistes.
- Capacité d'élaborer une stratégie d'actions et de développement de projets
- Maîtrise de l'interface administrative et budgétaire et des obligations employeurs : compréhension des documents comptables, lien avec le cabinet comptable, le CAC et mandataire judiciaire (l'association est en plan de continuation jusqu'en 2025), règles de gestion administrative et sociale, capacité de lever des fonds et suivi des subventions au fonctionnement

et aux projets de l'association.

- Connaissance et maîtrise de la législation et sécurité d'un ERP (Etablissement Recevant du Public) et d'un lieu culturel (Licence d'entrepreneur du spectacle de catégorie 1 à 3, Licence IV débit de boissons, cadre réglementaire lié à l'organisation de manifestations)

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative en gestion de lieu
- Expérience d'encadrement des équipes et des modes de gouvernances collectives
- Capacité d'élaborer une stratégie d'actions et de développement de projets
- Forte aisance relationnelle, sens de la communication et grande disponibilité
- Forte capacité de gestion

CONDITIONS D'EXERCICE DE L'ACTIVITÉ

Lieu d'exercice : Mains d'Œuvres - 1 rue Charles Garnier - 93400 Saint-Ouen

Grande disponibilité nécessaire notamment certains soirs et week-end

Contrat à durée indéterminée, statut cadre, indice J de la convention ECLAT + points de technicité

Salaire 3 300 euros brut / 2 500 euros net.

CANDIDATURE ET PROCESSUS DE RECRUTEMENT

CV et lettre de motivation et/ou note d'intention à envoyer à recrut@mainsdoeuvres.org **avant le 28 février 2023**

(Merci de préciser que la candidature concerne le poste de direction dans l'objet du mail)

Processus en deux étapes :

- Présélection : CV + note d'intention 2 pages minimum
- Entretien sur projet envoyé au préalable

Date de prise de fonction idéale : à partir de mars 2023