

DOSSIER DE PRESSE

NUIT

BLANCHE

NUITBLANCHE.PARIS
#NUITBLANCHE

3 juin

à Saint-Ouen-sur-Seine

PONT DE SAINT-OUEN - BERGES DE SEINE

18h - 2h

**Bertrand Planes – Alexi Shell –
Odalie – Zero Gr4vity**

Avec le Soutien de la Métropole du Grand Paris – dans le cadre d'un partenariat avec Actes If



Co-organisé avec:
**Métropole
du Grand Paris**

actes if
Institut français
d'art et de culture
internationale de France

mainsdoeuvres.org
Mains d'Œuvres
@mainsdoeuvres

M 14 BUS 137 166 237

mains d'œuvres

VILLE DE
PARIS


SAINT-OUEN
SUR-SEINE

NUIT BLANCHE 2023

LA SEINE, UN SENTIER IMAGINAIRE LE TEMPS D'UNE NUIT

Pour la première fois de son histoire, Nuit Blanche organisée par la Ville de Paris aura lieu aux beaux jours ! Le 3 juin 2023, elle ouvrira la saison culturelle estivale. Le temps d'une nuit, la création contemporaine sous toutes ses formes sera mise à l'honneur dans la ville, l'espace public, au sein de monuments prestigieux et de bâtiments méconnus ou inaccessibles au public en temps normal.

Sous la direction artistique de **Kitty Hartl** pour la deuxième année consécutive, la programmation vient interroger notre rapport au monde, à la nature et aux animaux. Le lien entre l'art et le sport sera également mis à l'honneur dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Nuit Blanche 2023 évoque l'ambiguïté de notre monde, de notre relation aux éléments et l'importance de la résilience environnementale. C'est donc logiquement qu'elle met à l'honneur la Seine, qui accueillera célébrations et compétitions lors des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Une centaine de projets seront ainsi présentés dans 24 communes de la Métropole du Grand Paris : de Paris au Havre en passant par Rouen, le fleuve devient le fil imaginaire le long duquel les visiteurs découvrent un nouvel univers artistique.

Pour cette Nuit Blanche, Kitty Hartl envisage Paris comme une jungle vibrante et foisonnante. Elle propose une analogie entre le l'Amazone et la Seine et rend ainsi hommage au film de Werner Herzog *Fitzcarraldo*, qui se déroule sur le fleuve sud-américain. Le visuel 2023 plonge le visiteur dans une jungle imaginaire et mystérieuse où le tigre - animal totem de l'édition - règne en maître. Le fond noir symbolise la nuit tandis que la typographie en dégradé évoque un coucher de soleil, en référence à la nouvelle temporalité lumineuse de l'événement.

Co-organisée avec la Métropole du Grand Paris, cette manifestation, destinée à toutes et à tous, accueille près d'un million de visiteurs chaque année. Le succès rencontré par Nuit Blanche a conduit une trentaine de capitales et grandes villes dans le monde à organiser leur propre Nuit Blanche sur le modèle parisien.



NUIT BLANCHE À SAINT-OUEN : VOYAGE ENTRE EAU ET CIEL

SAMEDI 3 JUIN 18h - 02h

Au Pont de Saint-Ouen et sur les Berges de Seine

Samedi 3 juin 2023, Mains d'Œuvres et la Ville de Saint-Ouen-sur-Seine ont le plaisir de vous inviter à la première Nuit Blanche d'été.

De 18h à 2h, embarquez pour un voyage nocturne défiant la pesanteur, depuis les profondeurs de l'eau jusqu'aux lueurs cosmiques du ciel estival. Avec l'occupation intégrale du Pont de Saint-Ouen et d'une partie des Berges de Seine, cette édition vous offre l'opportunité unique de découvrir l'environnement naturel de la Seine sous un angle artistique singulier, hors du temps. Au cœur de cette nuit magique, une programmation artistique innovante pour toutes et tous autour d'« IA CONSTELLATION » de Bertrand Planes, une œuvre phare pensée in situ, créée spécialement pour le site du Pont de Saint-Ouen.

Au programme :

De 18h à 2h, vibrez au son de performances musicales interstellaires : fermez les yeux, commencez votre rêve en entrant dans cet univers immersif onirique avec Odalie, envoûtante musique électronique ambient créée par la productrice et compositrice Sophie Griffon, ornée par les envolées lyriques du violoncelliste Paolo Rezza.

Tournez la tête : Alexi Shell, sirène des abysses, prendra le relais pour vous faire plonger à la rencontre des fées marines, et vous faire ressentir la puissance des profondeurs aquatiques à travers les basses de sa techno émotionnelle.

De 22h à 2h du matin, envollez-vous dans l'espace avec l'installation originale « IA CONSTELLATION », expérience sensorielle complète dans laquelle le ciel étoilé se réfléchit sur la Seine. Une chorégraphie numérique orchestrée par Bertrand Planes et accompagnée par la création musicale de Johann Guillon a.k.a Zero Gravity.

Une oasis aérienne d'une nuit étoilée en milieu urbain, l'occasion extraordinaire d'explorer le cosmos depuis les berges de Seine.

Valia Kardi
Programmatrice artistique Nuit Blanche 2023
Mains d'Œuvres

**NUIT BLANCHE 2023 IN SAINT-OUEN-SUR-SEINE :
A JOURNEY BETWEEN SKY AND WATER**

SATURDAY, JUNE 3, 6 p.m. - 2 a.m.

On the Saint-Ouen Bridge and the banks of the Seine

On June 3, 2023, Mains d'Oeuvres and the City of Saint-Ouen-sur-Seine have the pleasure to invite you on a cosmic journey between sky and water, for the first summer edition of the Nuit Blanche.

Taking over the Saint-Ouen Bridge and a part of the banks of the Seine, this edition offers you a unique opportunity to discover the natural environment of the Seine through an innovative artistic lens, beyond time and space.

At the heart of this magical night is an innovative artistic program, designed around a major site-specific artwork, IA CONSTELLATION by Betranes Planes, created specially for the Saint-Ouen bridge.

On the program :

From 6 p.m. to 10 p.m, take part in an interstellar musical experience : It begins with Odalie and her immersive atmospheres, somewhere between electronic, ambient and lyrical music, accompanied by the cellist Paolo Rezze.

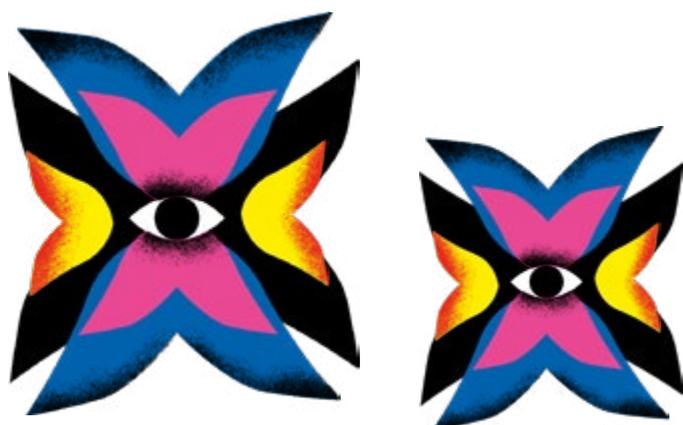
Alexi Shell, the siren from the abyss, will then take over and carry you away to the sea fairies in her dark and oneiric musical universe, between emotional techno, ambient and experimental music.

From 10pm to 2am, be immersed in the original digital installation IA CONSTELLATION, aiming to create a sensory experience akin to floating in space, drawing out a starry sky that reflects back in the Seine.

A drone choreography and a light show, orchestrated by Bertrand Planes and accompanied by an intergalactic musical creation by Johann Guillon, a.k.a. Zero Gravity.

A starry oasis in the heart of the city, a unique opportunity to explore the cosmos from the banks of the river.

Valia Kardi
Curator Nuit Blanche 2023
Mains d'Oeuvres



18h-22h - ODALIE + ALEXI SHELL
MUSIQUE LIVE SOUS LA VOÛTE CÉLESTE
Concerts et DJ set aux vibrations interstellaires sur les berges.



© Caroline Marchante

ODALIE

Odalie c'est une alchimie entre la perfection électronique d'un synthétiseur modulaire et les envolées lyriques d'un violoncelle. On oscille entre la violence d'émotions dépeinte à coups de glitches et de basses érodées, et la poésie de clochettes qui remplissent l'espace sonore. C'est une musique qui se visite comme un décor, et se voyage comme un paysage mouvant agrémentée de poèmes : une plongée vers des étendues grandioses ou des cocons de douceurs intimistes. Entre le néo-classique, l'électronica et la musique ambient, on découvre une atmosphère profondément immersive, une expérience sensorielle invitant à la méditation ou à une solitude heureuse.

© Stevens Drean



LIENS :

- [Derrière l'Écran - Les Hybres - Odalie x Alma Alta](#)
- [Bandcamp](#)

ALEXI SHELL

Productrice techno, ambient et expérimental, Alexi a déjà sorti un premier EP en Décembre 2020 : I wish I was a mermaid, et un single en Février 2022 : The Spell. Engagée activement dans les combats de la communauté queer, elle s'est fait connaître par ses Djsets techno et hardcore lors de soirées telles que la Barbieturix, la Tragedy, la Chosen Family, ou encore des raves à Athènes. En tant qu'artiste performeuse et ancienne DA du média queer et féministe Manifesto XXI, elle a développé sa réflexion autour du soin, du care, de l'inclusivité, de la révolution amoureuse.

Par son univers musical et scénique, Alexi Shell rend hommage aux personnes marginalisées et tisse un conte féérique de lutte et d'amour à la fois dark et onirique. Ses atmosphères envoûtantes nous embarquent rencontrer les sirènes, sorcières marines qu'elle place en protectrices des plus fragiles. Ayant vécu à Athènes, elle crée un monde où le contemythique et la musique ambiante cohabitent. Ses influences techno viennent appuyer la révolte des marginalisées.

Côté DJ set, c'est vers les clubs et les warehouses qu'elle se tourne, passionnée de Techno et de Gabber. Sa rapide ascension dans le milieu queer et techno lui a déjà fait jouer dans beaucoup de lieux parisiens tels que la Station, la Machine du moulin rouge, Le chinois... Mais aussi dans des radios comme Ola Radio dans laquelle elle a une résidence, Hotel radio Paris et Clubbing TV.



© Adriana Pagliai



LIENS :

→ [Instagram](#)

→ [Soundcloud](#)



IA CONSTELLATION

NUAGE DE DRONES CHORÉGRAPHIANT UN CIEL ÉTOILÉ SE RÉFLÉCHISSANT SUR LA SEINE



© Bertrand Planes

Le projet *IA Constellation* est un projet pensé in situ, créé spécialement pour le site du pont de Saint-Ouen. Il vise à reconstituer un ciel nocturne étoilé en utilisant une installation numérique innovante. Cette nuit étoilée sera visible par réflexion sur l'eau de la Seine et ses mouvements seront inspirés de ceux des fluides. Cette installation numérique crée un nouveau langage visuel qui permettra de vivre une expérience poétique et numérique en admirant la beauté des étoiles dans un environnement urbain qui habituellement ne permet pas leur observation.

Le ciel nocturne est depuis toujours une source d'inspiration et d'émerveillement pour l'humanité. La voûte céleste, parsemée d'étoiles et de constellations, a toujours fasciné les hommes et les femmes qui cherchaient à percer les mystères de l'univers, qui ont guidé nos ancêtres, ces astres ont une symbolique forte pour l'humanité. Les étoiles ont été utilisées comme guides par les navigateurs, pour se repérer dans l'espace et le temps. Les constellations, quant à elles, renferment des histoires et des légendes qui témoignent de la richesse des différentes cultures qui ont peuplé notre planète.

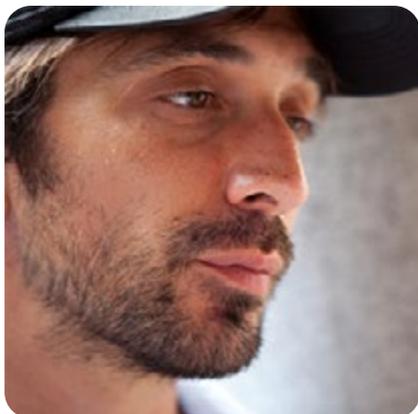
L'histoire de l'humanité s'est en effet construite en regardant le ciel. Les étoiles ont servi de repères pour les premières civilisations, qui ont érigé des monuments alignés avec les astres, comme les pyramides d'Égypte ou Stonehenge en Angleterre. Les constellations ont, elles aussi, joué un rôle fondamental dans la construction de notre identité culturelle. Elles ont donné naissance à des mythes et des légendes qui, encore aujourd'hui, font partie de notre héritage.

Aujourd'hui, les lumières des villes remplacent les étoiles en partie, cette connexion profonde avec le cosmos est modifiée. Cette perte de repères peut avoir un impact sur notre perception du monde et de notre place dans l'univers. Le reflet du ciel dans l'eau est une métaphore qui illustre cette situation : tout comme l'eau renvoie l'image du ciel et des étoiles, notre propre intérieur est le reflet de notre environnement.

Elle nous rappelle que notre rapport au monde est changeant, et que nous avons le pouvoir de réinventer notre environnement.

IA Constellation sera accompagnée d'une composition musicale de Johann Guillon aka Zero Gr4vity.

BERTRAND PLANES



Ancien coder, artiste diplômé des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) et de l'école supérieure d'arts de Grenoble, Bertrand Planes vit et travaille à Paris. Il est représenté par la New Galerie à Paris et la Galerie Laurence Bernard à Genève. Ses œuvres qu'il qualifie d'High Low-Tech posent un regard sensible et critique sur la technologie et notre société. Elles se construisent principalement sur la base du détournement d'objets du quotidien. Précurseur de l'Upcycling, il est à l'origine entre autres de la marque de vêtement Emmaus, de l'horloge de vie Life Clock, du Vibromasseur Audio ou du Vidéo Mapping. Son travail a été montré en expositions solo entre autre à la New Galerie/Paris, la gal Ben Kauffamn, Berlin, à la fondation Ekaterina à Moscou, à la gal Etagi à Saint Petersburg, Laurence Bernard Galerie/Genève.

LIEN :

→ www.bertrandplanes.com

ZERO GR4VITY

Zero Gr4vity, c'est le side-project électro-ambient de Johann Guillon (membre fondateur d'EZ3kiel), Zero Gr4vity se caractérise par une approche envoûtante, à la fois sombre et lumineuse d'une musique électronique organique, céleste et hypnotique riche en textures synthétiques des plus somptueuses. Entre les tournées, sa passion pour les arts et sciences et les heures passées à digger de la techno, Johann part prendre le large à bord d'un voilier pour trouver de nouvelles inspirations. C'est en plongeant en mer qu'il devient fasciné par les modifications de ses perceptions sensorielles sous l'eau. Ces résonances, combinées aux claquements des vagues sur le bateau, va pousser l'artiste à développer une nouvelle approche de la musique électronique.



© Ayano Fukuoka

LIENS :

→ [Soundcloud](#)

→ [Instagram](#)

→ [Spotify](#)

INFOS PRATIQUES

Samedi 3 juin 2023 de 18h à 02h

Pont de Saint-Ouen, Berges de Seine
93 400 Saint-Ouen-sur-Seine

Entrée libre

- 18h00 : ouverture de portes
- 18h30 - 20h : Solo violoncelle de Paolo Rezze & concert d'Odalie
- 20h30 - 21h40 : Live & Dj set d'Alexi Shell
- 22h00 : performance IA CONSTELLATION de Bertrand Planes. Composition musicale : Johann Guillon aka Zero Gr4vity
Durée de la performance : 10min
La performance aura lieu toutes les demi-heures : 22h00, 22h30, 23h00, 23h30, 00h00, 00h30, 1h00, 1h30
- 1h45 : fin de la manifestation

Événement organisé par Mains d'Œuvres en partenariat avec la Ville de Saint-Ouen-sur-Seine et avec le soutien de la Métropole du Grand Paris dans le cadre d'un partenariat avec le réseau Actes if

Design graphique : Marine Crispin / Ville de Paris





CONTACTS

Macit AKTAS

Attaché de presse

Direction de la communication, de la relation
aux citoyens et des partenariats

Ville de Saint-Ouen-sur-Seine

06 14 52 88 32 - maktas@mairie-saint-ouen.fr

Samia KHITMANE

Responsable du pôle Partenariats - Mission cinéma-Ressources

Ville de Saint-Ouen-sur-Seine

01 49 45 68 75 - 06 21 23 15 82

skhitmane@mairie-saint-ouen.fr

Valia KARDI

Programmatrice Nuit Blanche 2023

Mains d'Œuvres

06 95 37 07 27 - valia@mainsdoeuvres.org

Caroline LE QUELLEC

Chargée de communication

Mains d'Œuvres

01 40 11 25 25 - caroline@mainsdoeuvres.org





L'association Mains d'Œuvres est installée à Saint-Ouen dans l'ancien Centre social et sportif des usines Valeo. Le lieu de 4000 m², situé aux abords du Marché aux Puces, est ouvert au public depuis janvier 2007. Lieu indépendant de création et de diffusion, lieu pour l'imagination artistique et citoyenne, l'association programme et accueille des formes artistiques innovantes à travers des résidences d'ar-tiste et des projets citoyens ainsi que des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres. Ancré dans le territoire et en recherche permanente de croi-sements sensibles reliant l'art et la société, Mains d'Œuvres est résolument un lieu multiple, ouvert à tou·tes.



**SAINT-OUEN
SUR-SEINE**