

master arts plastiques
spécialité **photographie**
et **art contemporain**

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

≡ MAINSD'ŒUVRES

les diplômés

4 - 8 avril 2014

vernissage

vendredi 4 avril 2014 / 18h

les diplômés

Exposition des diplômés 2013 du Master Arts plastiques spécialité **Photographie et Art Contemporain** de l'Université Paris 8, UFR Arts, Philosophie, Esthétique.

Exposition du 4 au 8 avril 2014

Vernissage le vendredi 4 avril 2014 à 18h

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen
M Garibaldi ou Porte de Clignancourt
www.mainsdoeuvres.org

Le temps de quelques jours, les diplômés du Master Arts Plastiques spécialité Photographie et Art Contemporain présentent leurs travaux de fin d'étude dans la salle d'exposition de Mains d'œuvres. La photographie y est pensée à la lisière entre sa capacité à dire le réel et son pouvoir d'évocation. Autant document sur le monde que trace du sensible, la photographie se mesure à une vibration. C'est souvent dans les liens qu'elle tisse soit avec d'autres images, soit avec d'autres médiums que se constituent les projets : série ou livre de photographies, installation sonore ou vidéo.

Promotion des diplômés 2013 : Paul Chapellier, Florentine Charon, Lorena Diaz, Julia Dupont, Rosalie Gérard, Andrés Goldberg, Ignacio Gómez Sales, Lucile Ketterlin, Anna Philips, Marie-Claire Saille, Charity Thomas

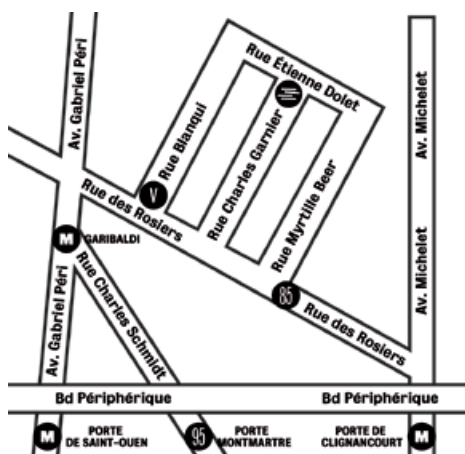
Séminaires pratiques de Alain Bernardini, Arno Gisinger et Daphné Le Sergent

Samedi 5 avril 2014 à 14h30 : **Rencontre avec Julie Portier**, critique d'art, autour de l'exposition

Contacts :

<http://p8expomasterphoto.wordpress.com/> .
master.photo.art.contemporain@univ-paris8.fr

Entrée libre de 14h à 19h



Jambe (détail), vidéo, 2013 © Florentine Charon

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

MAINS D'ŒUVRES



Florentine Charon, *Pression inversée*,
photographie, 2013



Paul Chapellier, *Bleu pastel*,
C-Print, 2013



Julia Dupont, *Rémanence*, 2012, livre



Lorena Diaz, *La bête*, photographie numérique sur
bâche et son, 2013, en collaboration avec Nicolas Roy



Rosalie Gérard, *Hotel Sebeş*, photographie numérique tirée sur papier photographique, 2013



Andrés Goldberg, *Métro #13*, tirage numérique, 2013



Ignacio Gómez Sales, *L'étrangeté de la vie domestique*, tirage lambda, 2013



Lucile Ketterlin, *From dust to what ?*, tirage numérique, 2013



Anna Phillips, *The Estate UK BN1 8DA*, vidéo, 2013



Marie-Claire Saille, *Paysages en cours*, Magny-Le-Hongre, tirage sur papier photo glacé, 2013



Charity Thomas, *Ripples*, livre, 2013