

Mains
d'œuvres

SAISON 2024-2025

APPEL À RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Photo : Atelier de Caroline Derveaux © Siham Bakkali



MAINS D'ŒUVRES

Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne

Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne, Mains d'Œuvres est née d'envies fondatrices, celles de partager et transmettre la création, de cultiver la capacité d'imaginer et de ressentir, et de contribuer activement à la construction de la société. L'association a été fondée en 1998 et s'est installée depuis dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen.

Ancré dans le territoire, en recherche permanente de croisements entre les artistes et les publics, Mains d'Œuvres est résolument un lieu multiple ouvert à tous^{es}.

Ses activités se déploient entre une programmation pluridisciplinaire, des accueils en résidence dans les ateliers comme au sein des studios de musique, une activité de location d'espaces de travail, un espace bar-restauration, un programme d'actions culturelles mené en partenariat avec les acteurs·trices de Saint-Ouen, une école de pratiques amateurs et un programme de formations professionnelles. Au-delà de ces activités, Mains d'Œuvres s'implique dans différents réseaux professionnels.

Plus d'infos : <https://www.mainsdoeuvres.org/>

LA RÉSIDENCE

1 appel pour 2 dispositifs de résidence

L'appel à résidence est ouvert aux artistes indépendants^s, compagnies, collectifs en recherche d'un espace de travail, souhaitant prendre part à la vie du lieu et créer du lien avec le territoire et ses habitants^s.

La résidence artistique de création à Mains d'Œuvres est sans obligation de résultat. Elle a vocation à permettre aux artistes d'explorer, d'échanger, de créer librement et de s'immerger dans un environnement stimulant et collaboratif.

La résidence « dans les murs » permet d'avoir un espace de travail fixe dans un atelier partagé. Ce dispositif est particulièrement adapté aux artistes d'arts visuels (arts numériques, arts plastiques ...) tout en restant ouvert à l'ensemble des disciplines. À cela s'ajoute la possibilité de réserver, en complément, d'autres espaces de travail (atelier, studio de danse, salle de réunion, salle de projection) grâce à un forfait de 35h / trimestre (soit 105h / an).

*P.A.F: 135€ TTC / mois pour 1 place dans un atelier partagé ;
forfait de 35h renouvelable si nécessaire au tarif 60€ TTC.*

La résidence « hors les murs » permet d'avoir accès, sur réservation, à différents espaces de travail de Mains d'Œuvres (atelier, studio de danse, salle de réunion, salle de projection) grâce à un forfait de 35h / trimestre. Ce dispositif est particulièrement adapté aux collectifs et compagnies du spectacle vivant, tout en restant ouvert à l'ensemble des disciplines.

*P.A.F: 55€ TTC / mois avec forfait de 35h / trimestre,
forfait renouvelable si nécessaire au tarif 60€ TTC.*

Être résident.e à Mains d'Œuvres

Conditions

- appel à résidence ouvert aux artistes, collectifs, compagnies, etc. en recherche d'un espace d'accueil et de création et souhaitant s'inscrire dans la dynamique associative du lieu ;
- résidence d'un an renouvelable maximum deux fois, après entretien avec l'équipe de Mains d'Œuvres, soit un maximum de 3 ans de résidence ;
- signature d'une convention de résidence précisant le montant du PAF mensuel ;
- adhésion annuelle à l'association obligatoire (prix libre à partir de 1€) ;
- espaces de travail ouverts du lundi au samedi de 10h à 00h ; cinq semaines de fermeture annuelle (décembre / août) et fermeture les jours fériés ;
- espaces de travail possibles :
 - ateliers partagés
 - studio de danse (100m²) *sur réservation*
 - ateliers (de 39m² à 65m²) *sur réservation*
 - salle de réunion (de 50m²) *sur réservation*
 - salle de projection (100 pl) *sur réservation*

Opportunités

- s'inclure dans un environnement artistique en perpétuel mouvement,
- bénéficier d'un programme d'accompagnement collectif : journées de formations sur des thématiques identifiées avec les résidents^s ; accès au programme de formations professionnelles PotKommon et Mains d'Œuvres ; bénéficier de la mise en réseau avec des professionnels du secteur culturel,
- participer aux temps forts du lieu et possibilité de programmation ;
- bénéficier d'un accompagnement rapproché avec les personnes ressources du lieu (administration, communication, actions culturelles ...),
- bénéficier des outils communs : accès internet ; logiciel de réservation d'espaces de travail ; imprimante photocopieuse A4-A3 (refacturation annuelle à prix coûtant) ; calendrier collaboratif des appels à projets et subventions ; annuaire collaboratif des contacts pro ; annuaire de résidents^s,
- participer à la vie du lieu et possibilité de prendre part à la gouvernance associative.

Comment candidater ?

modalités & procédure de selection

L'appel à résidence est ouvert aux artistes
+ professionnels en individuel ou organisés en
compagnie ou collectif.

Le dépôt des candidatures se fait sur ce formulaire en
ligne :

<https://framaforms.org/appel-a-residence-mains-doeuvres-2024-1714660953>

L'étude des candidatures sera assurée par l'équipe
salariée de Mains d'Œuvres en collaboration avec le
Conseil d'Administration de l'association.

Pour toute question, merci de contacter
Nahia Sistiaga, chargée de production et de la
coordination des équipes artistiques :
nahia@mainsdoeuvres.org

Dates de l'appel à résidence 2024

- appel ouvert du 3 au 26 mai inclus
- étude des candidatures du 27 mai au 9 juin
- réponses aux candidatures et proposition de rendez-vous à Mains d'Œuvres aux artistes pré-sélectionnés, entre le 10 et 21 juin et communication des selections finales à partir du 1er juillet
- début de résidence en septembre 2024, réunion d'accueil et de rencontres des résidents^{es} le jeudi 12 septembre